



CENTRO DE ESTUDOS E APERFEIÇOAMENTO FUNCIONAL

Resultado Final | Processo de seleção de pesquisador(a) interno(a) do GEPR (ordem de classificação) | **Atualizado em 28 de abril de 2021.**

N.	Nome do(a) candidato(a)	Status da seleção	Pontuação
1	Antônio José Gomes Francisco Junior	Desistência	23
2	Lissandra da Franca Ramos	Classificada	22
3	Delina Santos Azevedo	Classificada	21
4	Humberto Oliveira Ribeiro	Classificado**	19
5	Fabio Silva Souza	Classificado**	19
6	Danilo Silva dos Anjos	Classificado	16
7	Francisco de Freitas Junior	Desistência	15
8	Helena Silva Fraga	Classificada*	15
9	George Souza Brito	Classificado	14
10	Miguel De Santana Soares	Classificado**	13
11	Sandra Andrade Santos	Classificada**	13
12	Erico Silva do Nascimento	Classificado**	11
13	João Soares Pena	Classificado**	11
14	Manuela Damaceno dos Santos	Classificada	9
15	Niedja Tavares Correia	Desistência	8
16	Monica Silva Rivas	Classificada*	8
17	Thalissa Nathanne Araújo Pereira	Classificada	7



CENTRO DE ESTUDOS E APERFEIÇOAMENTO FUNCIONAL

N.	Nome do(a) candidato(a)	Status da seleção	Pontuação
18	Andréia da Cruz Oliveira	Classificada*(**)	6
19	Marina Rosado dos Santos	Classificada*(**)	6
20	Anderson Mendes Cruz Melo	Classificado*(**)	6
21	Juliana Pereira dos Santos Aras	Classificada*(**)	6
22	Marcelle Pereira dos Santos Oliveira	Classificada*(**)	6
23	Ioneide Lima de Cirqueira	Classificada*(**)	6
24	Almecy de Almeida Bezerra	Classificada*	6
25	Anna Luiza Velloso de Mesquita Andrade Lemos	Classificada*(**)	5
26	Maiara Andrade e Silva Ramos	Classificada*(**)	5
27	Victor Hugo Salles de Miranda Pedreira	Classificado*(**)	5
28	Maria Coelho Rosa Novo	Desistência	5

* Aplicado o critério de desempate 1 do item 8.3 – Edital n. 02/2021/CEAF (candidatos/as que se autodeclararem negros (pretos/as e pardos/as).

** Aplicado o critério de desempate 2 do item 8.3 – Edital n. 02/2021/CEAF (mais tempo de atuação no MPBA).

*(**) Aplicado os dois critérios de desempate do item 8.3 – Edital n. 02/2021/CEAF (candidatos/as que se autodeclararem negros (pretos/as e pardos/as) e mais tempo de atuação no MPBA nesta ordem).